

Sterben im Spannungsfeld zwischen Lebensverlängerung und selbstbestimmtem Lebensabbruch

Dr. Heinz Rüegger MAEInstitut Neumünster

12. E.D.E.Kongress, Prag30. September 2011



1. Sterben ist kulturell geprägt

- Sterben ist nicht einfach ein biologisches Geschehen, sondern in hohem Mass kulturell bestimmt.
- Drei Entwicklungen der Neuzeit:
 - Langlebigkeit: Sterben rückt ans Ende eines langen Lebens
 - **Medikalisierung** des Sterbens: Sterben gerät unter die Zuständigkeit der Medizin
 - Sterben ist nicht mehr einfach Schicksal, sondern unterliegt zunehmend menschlicher **Selbstbestim-mung** (sowohl im Blick auf Lebensverlängerung als auch im Blick auf Lebensabbruch)



2. Sterben im Zeichen der Langlebigkeit

- Früher bestand in jedem Lebensalter das Risiko zu sterben. Am höchsten war das Risiko im Kleinkindesalter oder für Frauen beim Gebären.
- Seit ca 1920 gibt es so etwas wie eine "sichere
 Lebenszeit" bis ca 70 Jahre (A.E. Imhof). Die Ø Lebenserwartung nahm im letzten Jahrhundert in Westeuropa um rund 30 Jahre zu!
- Sterben ist zu einem Phänomen der Hochaltrigkeit geworden.



3. Medikalisierung des Sterbens

- Früher starb man zu Hause im Kreis der Familie.
 Beigezogener externer Fachmann war der Geistliche, nicht der Arzt.
- Heute unterliegt Sterben der Zuständigkeit von Medizin (inkl. Pflege) und wird in spezialisierten Institutionen (Krankenhäuser, Pflegeheime) professionell betreut.
- Grundimpuls der Medizin und der Krankenhäuser ist aber, den Tod zu bekämpfen. Das führt zu systemimmanenten Spannungen.



4. Sterben wird dem eigenen Entscheiden zugänglich

- Früher war Sterben der Inbegriff der Erfahrung eines fremdverfügten Schicksals.
- Heute bestehen zahlreiche medizinische Möglichkeiten, beim Sterbeprozess zu intervenieren und den Tod hinauszuschieben.
- Man stirbt heute meist nicht mehr einfach ,natürlich', ,von selbst', sondern erst nachdem entschieden worden ist, jemanden sterben zu lassen (CH: 51 % aller ärztlich begleiteten Todesfälle).



5. Selbstbestimmt kontrolliertes Sterben wird für viele zum Kriterium für ein "würdiges" Sterben

- Autonomie (Selbstbestimmung) ist in westlichen Gesellschaften einer der höchsten Werte, ist für viele geradezu zu einer "Obsession" geworden (D. Callahan). Der homo faber will alles unter Kontrolle haben.
- USA: death control movement
- Joseph Fletcher: "Death control, like birth control, is a matter of human dignity. Without it, persons become puppets."



- Für viele Zeitgenossen besteht die Würde des Sterbens gerade darin, selber bestimmen zu können, wann, wo und wie wir sterben.
- Sterben wird zur abschliessenden Planungsaufgabe des Menschen, bei der möglichst nichts dem Zufall überlassen werden soll (Reimer Gronemeyer).
- Gut' und ,würdig' zu sterben ist für viele zur letzten
 Pflichtaufgabe geworden (Monika Renz), die sie selbst vor der Gesellschaft zu verantworten haben.



6. Würdiges Sterben

- "Würdigen" Sterben beinhaltet heute für viele:
 - keine lange Leidenszeit, möglichst wenig Schmerzen
 - keine lange Pflegebedürftigkeit und Abhängigkeit von anderen
 - Bewahrung geistiger Klarheit (keine Demenz!)
 - soziale und körperliche Selbstkontrolle bis zuletzt
 - rasches Sterben ohne Todeskampf.



7. Modernes Ideal des Sterbens

- Heutiges Ideal des Sterbens: Lange gesund und selbstständig leben, dann ohne lange Krankheitsphase rasch und selbstbestimmt sterben.
- Gerontologisch kommt diesem Ideal die "compression of morbidity" (James F. Fries) entgegen. Ihm widerspricht andrerseits das Phänomen chronischer Multimorbidität in der Phase der Hochaltrigkeit.



8. Ambivalenz: positive Aspekte

- Langlebigkeit: Möglichkeiten eines langen Lebens (medizinisch-zivilisatorische Lebensverlängerung)
- Medikalisierung: Gute Schmerzlinderung im Sterbeprozess (Palliative Care)
- Selbstbestimmung: Respekt vor Autonomie-Anspruch auch beim Sterben



9. Ambivalenz: problematische Aspekte

- Erwartung, Hochaltrigkeit ohne gesundheitliche Risiken zu erleben
- Die Kunst der Lebensverlängerung verdrängte die ars moriendi.
- Meinung, nur selbstbestimmtes, kontrolliertes Sterben sei "gut' und "würdig'. "Sterben ist weder gut noch schlecht. Sterben ist." (Monika Renz)
- Auffassung, wir seien selbst verantwortlich für ein 'gutes', rechtzeitiges Sterben ("sozialverträgliches Frühableben")



- Überforderung vieler Sterbender und Angehöriger durch die heute nötig werdenden Entscheidungen rund um das Sterben
- Vorstellung, das Sterben zu erleiden und zu erdulden (pathische Dimension des Lebens) sei unwürdig
- Angst, im Sterben auf die Unterstützung anderer angewiesen zu sein und ihnen zur Last zu fallen



10. Herausforderungen für Kultur und Gesellschaft

- Bejahung der Verletzlichkeit und des Angewiesenseins auf die Unterstützung anderer als konstitutiver Faktor menschlichen Lebens
- Würdigung der passiven Seite des Lebens und der pathischen Fähigkeiten im Umgang mit dem Schicksal. Es gibt eine "Würde des Aushaltens" (Monika Renz)
- Annahme der Endlichkeit unseres Lebens und Einübung einer zeitgemässen ars moriendi



- Kritische Auseinandersetzung mit der Tendenz des Anti-Aging, leben immer mehr zu verlängern und den Tod zu überwinden. Gerontologisch sinnvolles Ziel müsste sein: den Jahren mehr Leben geben, nicht dem Leben mehr Jahre.
- Sensibilisierung der Bevölkerung für Entscheide, die beim Sterben anstehen (Abbruch/Verzicht auf lebensverlängernde Massnahmen; Patientenverfügungen)



10. Herausforderungen für Krankenhäuser und Pflegeheime

- Würdigender Umgang mit hochbetagten, leidenden, sterbenden Menschen in der eigenen Institution praktizieren und in der Gesellschaft thematisieren
- Respekt vor dem Autonomieanspruch kranker und sterbender Menschen wahren. Bei urteilsunfähigen Personen mutmasslichen Willen eruieren
- Durch gute Palliative Care Sterbenden ermöglichen, ihr Sterben als zentrales existenzielles Widerfahrnis zu akzeptieren und auszuhalten.



- Verzicht auf unerwünschte und medizinisch nicht sinnvolle lebensverlängernde Massnahmen
- Thematisierung der Fragen rund um einen möglichen Behandlungsverzicht (= passive Sterbehilfe) mit Betroffenen und Angehörigen
- Fördern einer lebensfreundlichen Sterbekultur



Besten Dank für Ihre Aufmerksamkeit!